09 1991

5 8 3

ТУ-19-241-82

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

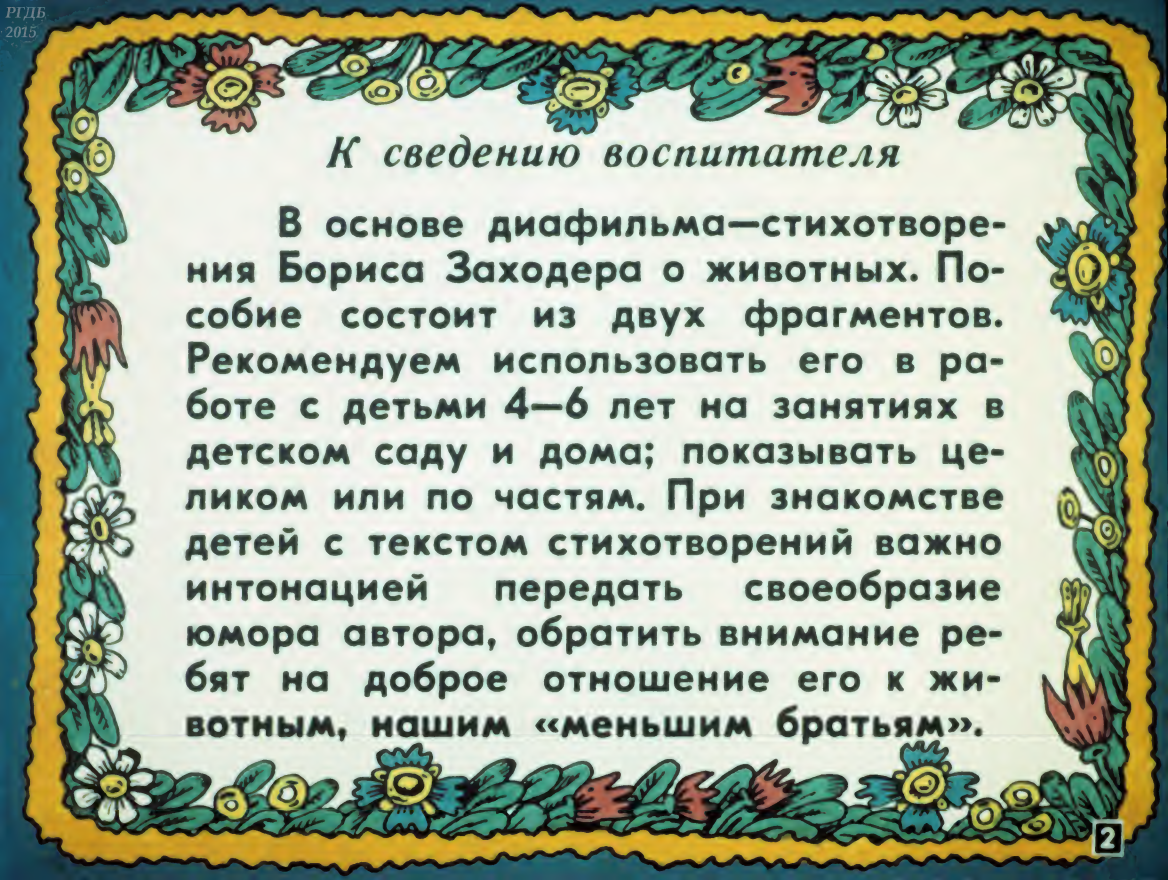
07—3—733



По произведениям

Б. ЗАХОДЕРА

Диафильм для детских садов



К сведению воспитателя

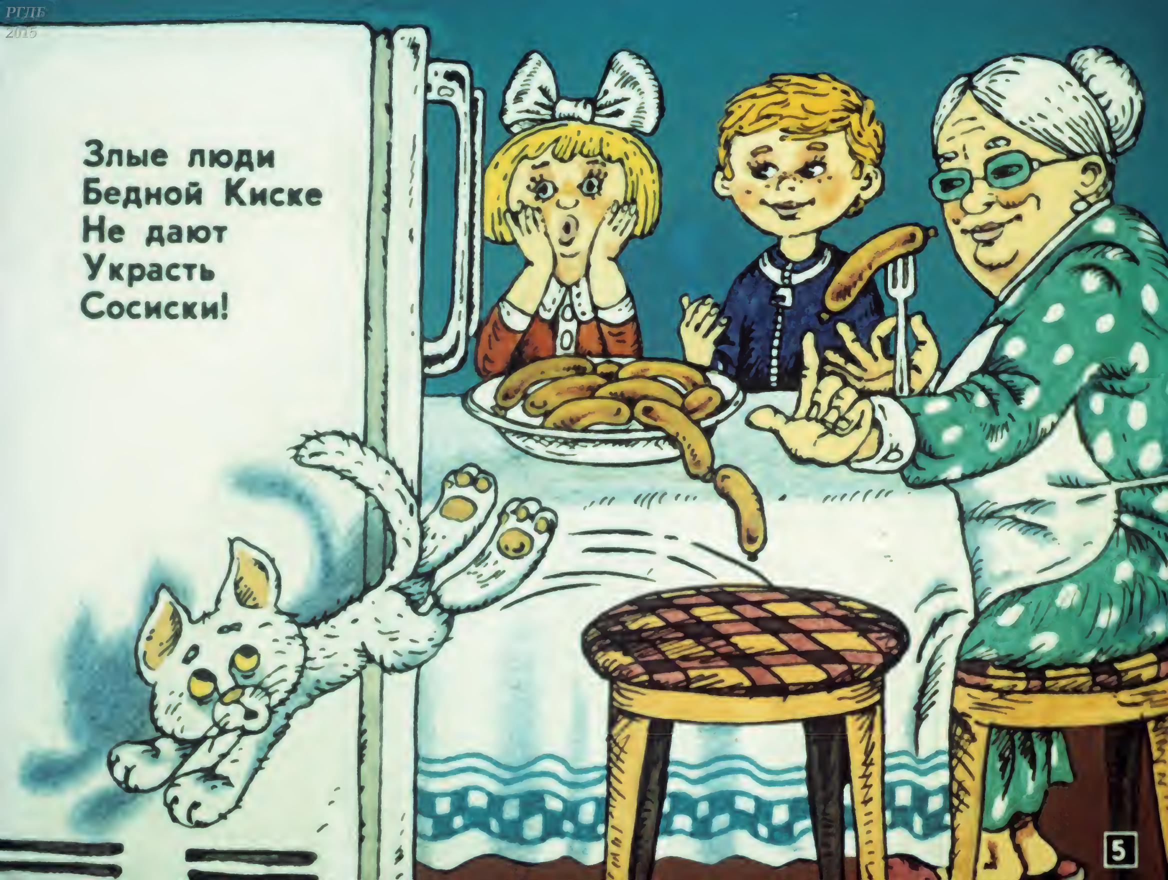
В основе диафильма—стихотворения Бориса Заходера о животных. Пособие состоит из двух фрагментов. Рекомендуем использовать его в работе с детьми 4—6 лет на занятиях в детском саду и дома; показывать целиком или по частям. При знакомстве детей с текстом стихотворений важно интонацией передать своеобразие юмора автора, обратить внимание ребят на доброе отношение его к животным, нашим «меньшим братьям».

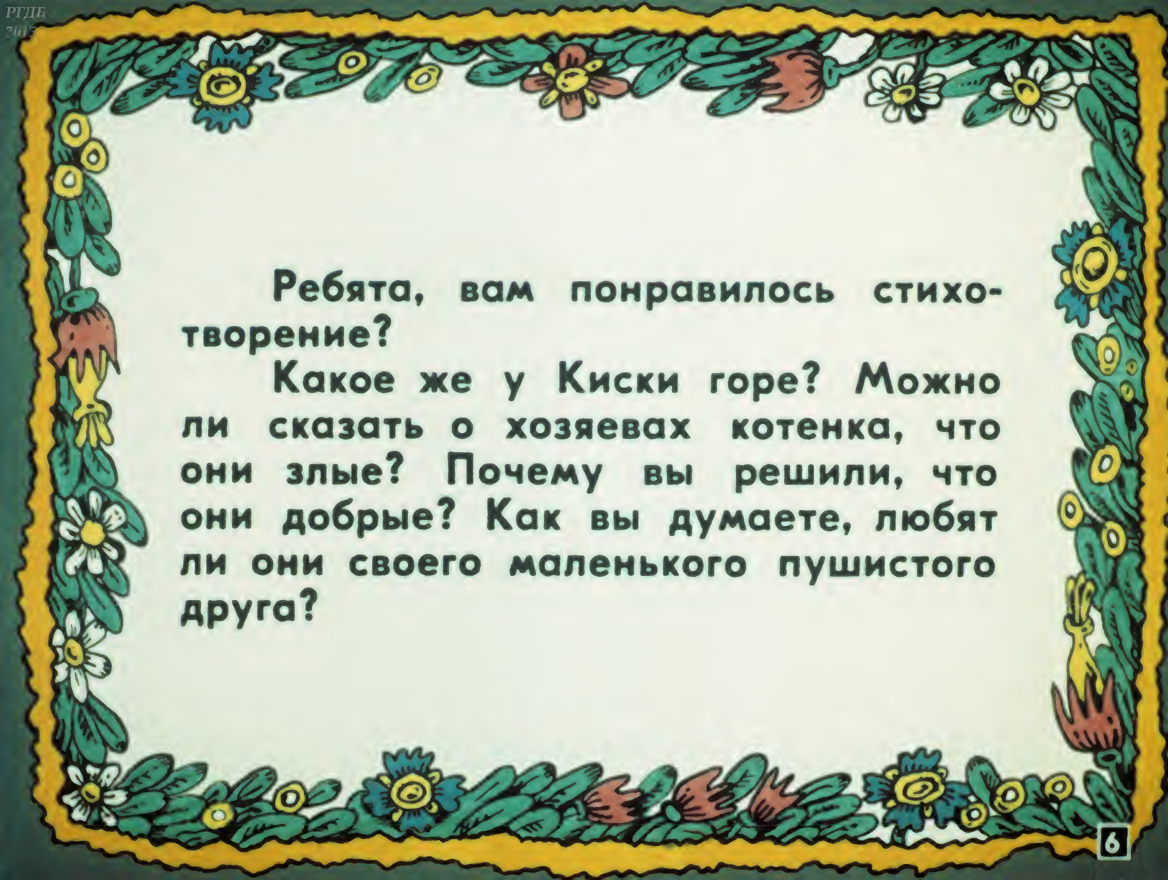
ФРАГМЕНТ 1

КИСКИНО ГОРЕ



Плачет Киска в коридоре.
У нее
Большое горе:


Злые люди
Бедной Киске
Не дают
Украсть
Сосиски!



Ребята, вам понравилось стихотворение?

Какое же у Киски горе? Можно ли сказать о хозяевах котенка, что они злые? Почему вы решили, что они добрые? Как вы думаете, любят ли они своего маленького пушистого друга?

СОБАЧКИНЫ ОГОРЧЕНИЯ

Перед чтением стихотворения рекомендуем объяснить детям значение слова «огорчение».


В лесочке, над речкой,
Построена дачка.
На дачке живет
Небольшая Собачка.
8



Собачка довольна
И лесом, и дачей,
Но есть огорчения
В жизни собачьей.



Во-первых,
Собачку слегка раздражает,
Что дачу высокий
Забор окружает,


Ведь если б не этот
Противный забор,
То с кошками был бы
Другой разговор!



Ее огорчает,
Что люди забыли
Придумать
Собачкам автомобили.


Собачка
Обиды терпеть не желает:
Она на машины отчаянно лает!
МН 01 72


Ей грустно
Глядеть на цветочные грядки.
Они у хозяев
В таком беспорядке!
14

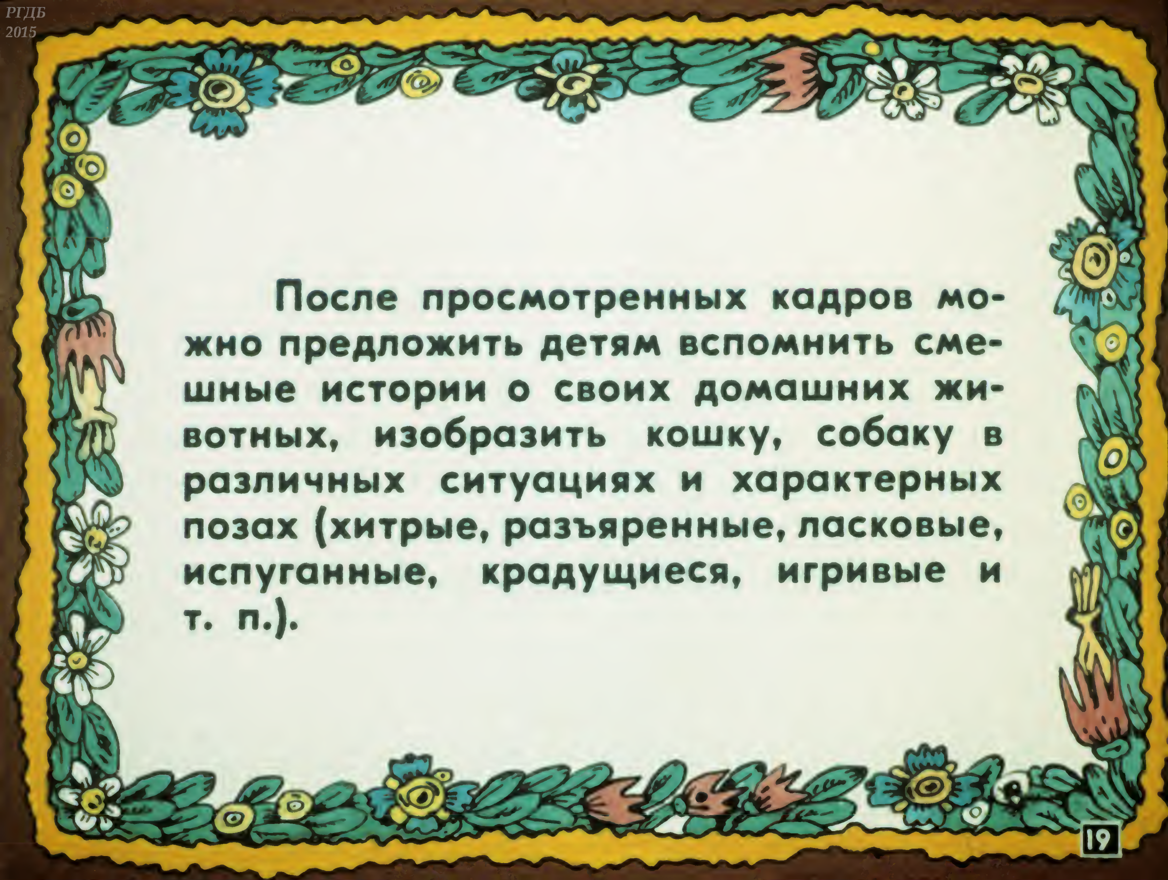


Однажды Собачка
Их славно вскопала—
И ей же, представьте,
За это попало.


Хозяин
Собачку
За стол не сажает—
И это, конечно,
Ее обижает:
16

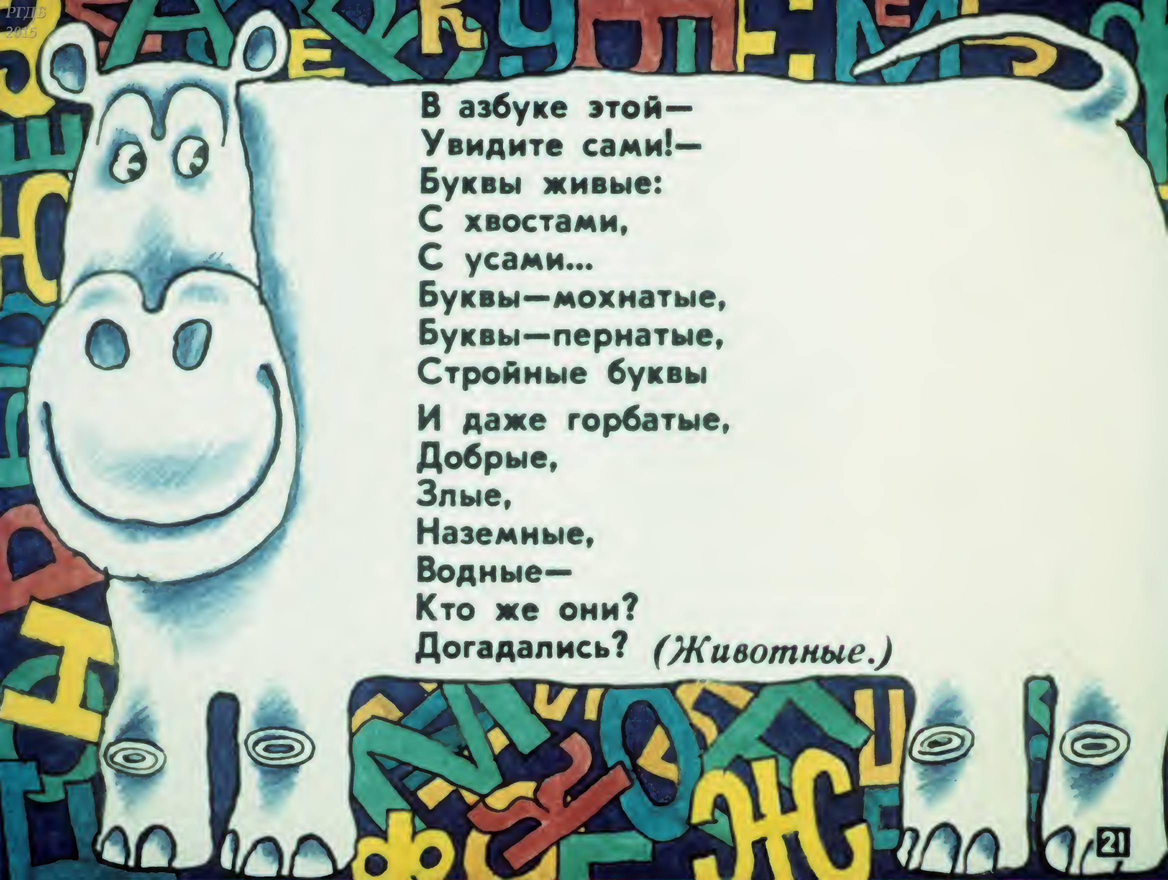

Не так уж приятно
Приличной Собачке
Сидеть на полу,
Ожидая подачки...
17


Но дайте Собачке
Кусочек печенья —
И сразу
Окончатся
Все огорченья!



После просмотренных кадров можно предложить детям вспомнить смешные истории о своих домашних животных, изобразить кошку, собаку в различных ситуациях и характерных позах (хитрые, разъяренные, ласковые, испуганные, крадущиеся, игривые и т. п.).


ФРАГМЕНТ 2
Во второй части нашего диафильма, ребята, мы хотим познакомить вас с другими произведениями Бориса Заходера о животных. А начнем мы знакомство со стихотворения-загадки «Мохнатая азбука».
20


В азбуке этой—
Увидите сами!—
Буквы живые:
С хвостами,
С усами...
Буквы—мохнатые,
Буквы—пернатые,
Стройные буквы
И даже горбатые,
Добрые,
Злые,
Наземные,
Водные—
Кто же они?
Догадались? *(Животные.)*
21


РГДБ
2015
МОЙ ЛЕВ
Подарил мне папа Льва,
Ох, и струсил я сперва!
22



Я два дня
Его боялся,
А на третий—
Он сломался.


РГДБ
2015
КИТ
Всю жизнь в воде проводит Кит,
Хотя он и не рыба.
24



Он в море ест и в море спит,
За что ему—спасибо:


Тесно было бы на суше
От такой огромной туши!
26

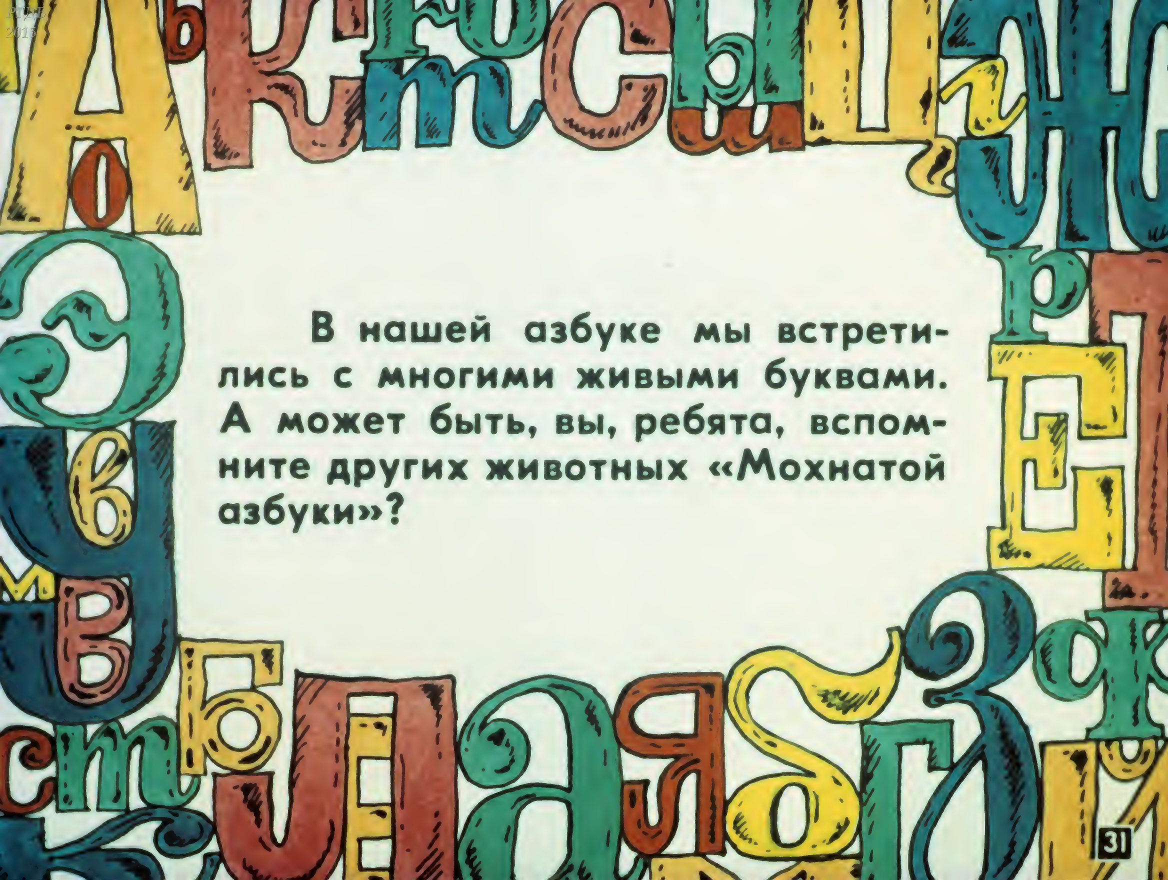

СЛОН
Больше всех на суше он,
Очень, очень добрый Слон.
Видно, даже у зверей
Тот и больше, кто добрей!


РГДБ
2015
ЕЖИК
—Что ж ты, Еж,
Такой колючий?
—Это я на всякий случай.
28


Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи!



Давайте и мы, вместе с поэтом Борисом Заходером, придумаем сами какого-нибудь зверя на букву Ю.



В нашей азбуке мы встретились с многими живыми буквами. А может быть, вы, ребята, вспомните других животных «Мохнатой азбуки»?



Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством образования РСФСР

Автор Т. ОВЕРЧУК
Художник К. БОРИСОВ
Художественный редактор В. КУЗЬМИН
Редактор И. КРЕМЕНЬ

101000, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной

Д-120-91